

Projektowanie architektoniczne wstępne

ĆWICZENIE

Temat: „Spotkajmy się na mieście”

Zadanie: Celem ćwiczenia jest zaprojektowanie elementu architektury, sprzyjającego, czy nawet zachęcającego do spotkania na mieście, rozmowy, wspólnego przebywania. Należy na obszarze miasta znaleźć pole do działań architektonicznych i precyzyjnie odpowiedzieć na zadany temat. Nie ma ograniczeń w zakresie materiału ani rozmiaru projektowanego elementu.

Zakres ćwiczenia: Projekt z dziedziny architektury, małej architektury, architektury krajobrazu, designu obiektu sprzyjającego integracji ludzi.

Forma oddania: Plansze rysunkowe 50x70 cm, opis na planszach. Zakres obejmuje inwentaryzację zdjęciową, sytuację, szkice i schematy ideowe, droga projektowa, rzuty, przekroje, elewacje, aksonometria, wizualizacje 3d lub zdjęcia modelu, detal. Skale rysunków do ustalenia z prowadzącym zajęcia. Całość opracowania w formie tradycyjnej.

Kryteria oceny: Kreatywność, zgodność z tematem, jakość wykonania.

Harmonogram: Na ostatnich zajęciach oddanie i ocena projektów. W trakcie semestru możliwe są dwie klauzury.

Umiejętności do zdobycia przez studentów (będące przedmiotem oceny):

-nauka wrażliwości architektonicznej, dostrzegania problemów, potencjałów i kreowanie rozwiązań w przestrzeni

-nauka kontekstualnego podejścia (dlaczego w tym miejscu, właśnie to rozwiązanie będzie najlepsze)

-nauka kompozycji architektonicznej w kontekście miejsca (element projektowany powinien wpisywać się w zastaną przestrzeń, posiadając własną estetykę)

-nauka wartościowania rozwiązań ze względu na ich wpływ na otoczenie (coś małego, ale dobrze rozwiązanego może mieć większą wartość architektoniczno-przestrzenną niż coś o wielkich gabarytach)

-nauka przedstawiania swojej wizji (nawet abstrakcyjnej) za pomocą projektu architektonicznego

- umiejętności techniczne: przedstawianie projektu za pomocą rysunków architektoniczno – budowlanych; rzutów, przekrojów, aksonometrii, modelu, ew. wizualizacji, posługiwanie się skalą rysunkową, przedstawianie schematów ideowych; najogólniej ujmując poznanie warsztatu architektonicznego